

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г. Казани**

| | |
|--|--|
| Принято на методическом совете ЦДТ пос.Дербышки | МБУДО ЦДТ пос.Дербышки |
| Протокол № 1 от 29. 08. 2023г. | «Утверждаю»: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 28-ОД от 31. 08. 2023 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ “ЖИВОЕ СЛОВО”**

**Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы : 3 года**

**Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Шакурова Гульназ Асхатовна**

2020г.

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|------|---|--|
| 1. | Образовательная организация | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» |
| 3. | Направленность программы | Социально-гуманитарная |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | ФИО, должность | Шакурова Гульназ Асхатовна педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1. | Срок реализации | 3 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 7-10 лет |
| 5.3. | Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая групповая |
| 5.4. | Цель программы | Углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения. |
| 5.5. | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | <i>Стартовый уровень</i> <i>Базовый уровень</i> |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Формы: занятия - исследования; - нетрадиционные занятия (занятие – сказка, занятие-КВН, урок-путешествие, занятие – творческая мастерская); - интегрированные занятия (с использованием информационно-коммуникационных технологий). Методы: - рассказ, беседы, наблюдение, демонстрация; - проблемно – ситуационный метод; - методы мотивации и стимулирования; - обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля; - игровые. |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Собеседование, педагогическое наблюдение, опрос, практические задания, тестирование, исследовательский проект, участие в конкурсах |
| | | |

| | | |
|----|---|---|
| 8. | Результативность реализации программы | Входная и тематическая диагностика, промежуточная аттестация обучающихся. Аттестация по завершении освоения программы. Участие в конкурсах различного уровня |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | Протокол педагогического совета ЦДТ №1 от 29.08.2023г. Приказ директора № 28-ОД от 31.08.2023г. Изменения, внесенные в программу в 2022-2023 уч.году: - изменения в нормативно-правовой базе - корректировка целей и задач - изменения в мониторинге качества освоения программы Изменения, внесенные в программу в 2023-2024 уч.году: - изменения в нормативно-правовой базе. |
| 10 | Рецензии: Внутренняя экспертиза | Грен С.В., методист ЦДТ пос.Дербышки |

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы:

1. Пояснительная записка..... 2 стр.
2. Матрица образовательной программы
3. Учебный план 1 года обучения
4. Содержание программы 1 года обучения
5. Учебный план 2 года обучения
6. Содержание программы 2 года обучения
7. Учебный план 3 года обучения
8. Содержание программы 3 года обучения
9. Планируемые результаты освоения программы

Комплекс организационно-педагогических условий:

10. Организационно-педагогические условия реализации программы
11. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....
12. Список литературы

Приложения:

- Приложение 1. Календарный учебный график 1 года обучения.....
Календарный учебный график 2 года обучения...
..... Календарный учебный график 3 года обучения...
Приложение 2. Диагностические и оценочные материалы.....
Приложение 3. Мониторинг качества освоения образовательной программы..

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной направленности** «Живое слово» направлена на развитие речи учащихся младшего школьного возраста, воспитанию у них интереса к языку. Разнообразный практический материал, содержащийся в данной программе, также способствует развитию у детей любознательности, памяти, мышления, воображения.

Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
11. Устав МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

Реализация программы дополнительного образования позволяет глубже раскрыть богатства русского языка, познакомить обучающихся с такими фактами, которые не изучаются в рамках урока. Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов обучающихся и для привития речевых умений создают именно дополнительные занятия по русскому языку.

На всех занятиях обучающиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки – учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой.

Актуальность программы «Живое слово» обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего, познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

Новизна программы:

- разработанная автором структура урока, которая позволяет за минимальное количество времени получить большее количество знаний, умений, навыков без переутомления детей;
- осуществление личностно-ориентированного подхода в обучении и развитии;
- использование различных форм и методов обучения;
- вся программа составлена таким образом, чтобы знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, пригодились им при дальнейшем обучении в школе, в кружках и студиях, в повседневной жизни;
- ведение обучения детей в разном темпе и в тесном содружестве с родителями;
- активное применение здоровьесберегающих технологий;
- применение интеграции предметной деятельности: математики, литературы, музыки, хореографии, изобразительного искусства.

Цель программы - углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Исходя из основной цели, можно выделить **задачи**, которые решаются в процессе деятельности:

- 1) развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 4) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Принципы построения программы «Живое слово»

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе следующих принципов:

художественно-эстетического;
литературоведческого;
коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8 – 10 лет, с разной степенью подготовленности и мотивированности. Занятия проводятся в группах по 15 человек.

Объем программы (общее количество часов за весь период обучения) – 360 учебных часов.

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 216 часов.

3 год обучения – 216 часов.

Режим занятий:

1 год обучения – по 2 часа 2 раза в неделю

2 год обучения – по 2 часа 3 раза в неделю.

3 год обучения – по 2 часа 3 раза в неделю.

Формы организации учебного процесса:

- ❖ занятие-диспут,
- ❖ занятие-спектакль,

- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ конференция,
- ❖ устный журнал,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные встречи,
- ❖ литературная гостиная,
- ❖ литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должно стать «живое слово», язык художественных произведений нашей классики.

Одним из принципов проектирования и реализации данной программы

является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания при разработке данной программы педагог руководствовался рядом требований, которые расширяют и усложняют образовательный процесс. Данная программа является разноуровневой, так как соответствует следующим критериям:

- наличие в программе собственной матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы;
- предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;
- организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;
- методическое описание открытых и прозрачных процедур, посредством которых присваиваются те или иные уровни освоения ученикам;
- подробное описание механизмов и инструментов ведения индивидуального рейтинга детей исходя из содержания уровневой матрицы программы. Описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальный рейтинг;
- программа предполагает реализацию процессов индивидуального сопровождения детей, основывающихся на данных индивидуального рейтинга;
- фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности, которая заложена в матрице.

МАТРИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

| Ур ов ни | Критерии | Формы и методы диагностики | Педагогич еские методы и технологи и | Результаты | Методичес кая копилка дифференци рованных заданий |
|----------------|---|---|--|---|--|
| Стартовый | Предметные компетенции: - знание правила техники безопасности; - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных | - психолого-педагогическая диагностика; - собеседование; - целенаправлен- | Наглядно-практических, словесный, игровой. Игровой метод, | Предметные компетенции: - знают правила техники безопасности на занятиях; - осознают значимость чтения для личного развития; - формируют | Дифференцированные задания предполагают умение выразительно читать и пересказывать текст; анализировать и исправлять |

| | | | | |
|--|---|---------------------------------------|---|--|
| <p>текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> | <p>ное наблюдение; - индивидуальная беседа; - практическая работа; - педагогический анализ.</p> | <p>здоровьесберегающие технологии</p> | <p>потребность в систематическом чтении; -используют разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);</p> | <p>деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения; составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.</p> |
| <p>Метапредметные компетенции: -Регулятивные: организованность, самостоятельность умеет составлять план действий; - Познавательные: умение читать, слушать и слышать, отбирая необходимую информацию, находить ее в дополнительных источниках. -Коммуникативные: умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания.</p> | <p>собеседование ; - целенаправленное наблюдение; - индивидуальная беседа; - практическая работа; - педагогически</p> | | <p>Метапредметные компетенции: Регулятивные:- проявляют организованность в подготовке к занятию и при проведении занятия под руководством педагога , -умеют работать с текстом, пользуясь алгоритмом учебных действий; Познавательные: умеет читать, слушать и слышать. Коммуникативные : слушают задания педагога, выполняют их под его руководством.</p> | |

| | | | | | |
|--|---|-----------|-----------------------|---|--|
| | Личностные компетенции: - заинтересованность - общительность - активность | й анализ. | Репродуктивный метод. | Личностные компетенции: - малоактивен, больше наблюдает за деятельностью других; - малообщителен с детьми, общается с педагогом только по инициативе последнего; - заинтересованность в занятиях не достаточно сформирована; - не стремятся к участию в выступлениях. | |
|--|---|-----------|-----------------------|---|--|

**МАТРИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАЗНОУРОВНЕВОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
2 -3 год обучения**

| Уровни | Критерии | Формы и методы диагностики | Педагогические методы и технологии | Результаты | Методическая копилка дифференцированных заданий |
|---------|---|---|--|--|--|
| Базовый | Предметные компетенции: - правила техники безопасности; - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных произведений, с использованием элементарных литературоведческих понятий; - умение работать с разными видами | - психолого-педагогическая диагностика; - целенаправленное наблюдение; - педагогический анализ; - отслеживание | Наглядно-практический, словесный, показ, воспроизведение, педагогический анализ, самостоятельная проба, отработка техники через многократное повторение. | Предметные компетенции: - знают правила техники безопасности на занятиях; - осознают значимость чтения для личного развития; - формируют потребность в систематическом чтении; - используют разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); | Дифференцированные задания предполагают умение выразительно читать и пересказывать текст; анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения; составлять план текста: делить |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).</p> | <p>результатов;</p> <p>- освоения практического и теоретического материала.</p> | | <p>- умеет работать с разными видами текстов.</p> | <p>его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.</p> |
| <p>Метапредметные компетенции: -Регулятивные: организованность, самостоятельность, умение самостоятельно организовать процесс обучения. Инициативность, осознавать то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения;</p> <p>- Познавательные: может структурировать найденную информацию в нужной форме; осознает поставленные задачи, умеет выбирать наиболее подходящий способ решения задачи, исходя из ситуации; может проанализировать ход и способ действий;</p> <p>Коммуникативные: умеет составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные</p> | <p>собеседование ;</p> <p>- целенаправленное наблюдение;</p> <p>- индивидуальная беседа;</p> <p>- практическая работа;</p> <p>- педагогический анализ.</p> | <p>Игровой метод, здоровьесберегающие технологии, репродуктивный, частично-поисковый, метод.</p> | <p>Метапредметные компетенции: Регулятивные: - уметь самостоятельно работать с текстом: определять тему по заголовку, делить текст на абзацы; -уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;</p> <p>Познавательные: - умеет читать, слушать и слышать, отбирая необходимую информацию, находить её в дополнительных источниках;</p> <p>может структурировать найденную информацию в нужной форме; осознает поставленные задачи, умеет</p> | |

| | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|
| доказательства; может формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | | | выбирать наиболее подходящий способ решения задачи, исходя из ситуации. Коммуникативные : - развивают способности к пониманию, сопереживанию чувствам других людей; - стараются достичь взаимопонимания с партнерами в группе, в паре. | |
| Личностные компетенции: проявляет понимание и уважение к ценностям культур других народов; проявляет интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; различает основные нравственно-этические понятия, может делать нравственный выбор. | | Наблюдение, беседа, | Личностные компетенции: - умеет составлять план действий; осознает то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения. | |

Учебный план 1 года обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы контроля/аттестации |
|-------|--|------------------|----------|-------|---------------------------|--------------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Психолого-педагогическая диагностика. | 1 | 1 | 2 | групповая | Собеседование. Опрос. Анкетирование. |
| 2 | Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая» | 1 | 3 | 4 | групповая | Беседа, опрос. |
| 3 | Сказки о животных | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – | Практическое занятие |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|----------------------------|---|
| | «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна» | | | | групповая | |
| 4 | Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 5 | Учись дружить. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения, Беседа, опрос. |
| 6 | Здравствуй, осень! | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 7 | Худому делу - худой конец. | 2 | 4 | 6 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 8 | Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!... | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 9 | Весёлые стихи | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 10 | «На ярмарке» | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 11 | Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 12 | Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни....» | 2 | 4 | 6 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Практическое занятие. |
| 13 | Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 14 | Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Беседа, опрос. Педагогические наблюдения. |
| 15 | Рассказы и стихи о подвигах | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------------------------------|---|
| 16 | Тебе смешно, а мне до сердца дошло | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 17 | Сказки о настоящей дружбе. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 18 | О героизме и трусости Слава греет – позор жжет | 1 | 5 | 6 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 19 | Жизнь дана на добрые дела. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие.Беседа, опрос. |
| 20 | Произведения о ребятах – сверстниках. | 2 | 4 | 6 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 21 | Родину – мать учись защищать. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 22 | Нет лучше дружка, чем родимая матушка | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие.Беседа, опрос. |
| 23 | Книги о ребятах и их делах | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 24 | Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Беседа, опрос. |
| 25 | Басни дедушки Крылова | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 26 | Весна, весна на улице, весенние | 1 | 3 | 4 | индивидуальная | Практическое |

| | | | | | | |
|----|--|-------------|--------------|----------------|----------------------------|--|
| | деньки! | | | | льная – групповая | занятие. |
| 27 | Знай и люби родную природу! | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 28 | Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 29 | Сказки народов моего города | 1 | 5 | 6 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 30 | Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 31 | Габдулла Тукай для детей. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 32 | Муса Джалиль о любви к Родине. Писатели о войне. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 33 | Обобщающие занятия | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 34 | Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия | | 2 | 2 | индивидуальная | Практическое занятие |
| 35 | Промежуточная аттестация по итогам учебного года | | 2 | 2 | индивидуальная | Практическое занятие |
| 36 | Экскурсия в библиотеку. | 0,5 | 1,5 | 2 | групповая | Практическое занятие |
| | | 35,5 | 108,5 | 144 час | | |

Содержание программы 1 года обучения

| № | Темы | Использованная литература | Основное содержание работы |
|---|---|---|---|
| 1 | Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая» | С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат» | Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. |
| 2 | Сказки о животных «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна» | В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок» | Определение особенностей жанра сказок о животных. |
| 3 | Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни. | Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки. | Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. |
| 4 | Учись дружить | Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко». Пословицы о дружбе. | Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. |
| 5 | Здравствуй, осень! | М. Пришвин «Листопадничек» | Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. |
| 6 | Худому делу - худой конец. | Итальянская сказка «Как осел петь перестал», С.Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» | Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. |
| 7 | Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!... | Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине., | Чтение и рассуждение о прочитанном |
| 8 | Весёлые стихи | Д.Хармс« | Обзор различных изданий одного произведения. |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | ИванТоропышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж» | |
| 9 | «На ярмарке» | Малые фольклорные жанры. | Выделение отличительных особенностей русского фольклора. |
| 10 | Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце | В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко» | Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. |
| 11 | Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни....» | М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки. «Орел» | Отработка связи « писатель - книги – тема» |
| 12 | Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай. | А.Барто« Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», «ИванТоропышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки» | Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь « тема – автор» |
| 13 | Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь. | Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. |
| 14 | Рассказы и стихи о подвигах | М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» | Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. |
| 15 | Тебе смешно, а мне до сердца дошло | Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева« Кто всех глупее». | Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | | Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости. |
| 16 | Сказки о настоящей дружбе. | Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!» | Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник |
| 17 | О героизме и трусости Слава греет – позор жжет | С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня» | Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. |
| 18 | Жизнь дана на добрые дела. | Б.Житков« Помощь идет» Е.Пермяк« Пичугин мост» | Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. |
| 19 | Произведения о ребятах – сверстниках. | Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка» | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. |
| 20 | Родину – мать учись защищать. | А.Гайдар« Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике» | Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. |
| 21 | Нет лучше дружка, чем родимая матушка | Е.Благинина« Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин« Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки» | Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. |
| 22 | Книги о ребятах и их делах | А.Барто« Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи» | Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. |
| 23 | Там, где раз пророс вопрос, | Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», | Умение находить в книгах общие признаки |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | зреет крепкий разум | «Отчего у белого медведя нос черный» «Почему у лягушки нет хвоста» | |
| 24 | Басни дедушки Крылова | Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д. | Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни. |
| 25 | Весна, весна на улице, весенние деньки! | Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим« Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна». | Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. |
| 26 | Знай и люби родную природу! | Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г.Скребицкий «Колючая семейка» | Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. |
| 27 | Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом. | Э.Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова «Живая бусина» | Устанавливать связь « автор – книга – тема». |
| 28 | Сказки народов моего города | Татарские, чувашские, русские народные сказки | Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление. |
| 29 | Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех | Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек» | Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. |
| 30 | Габдулла Тукай для детей | Книги и произведения Габдуллы Тукая | Особенности оформления книг татарского писателя. |
| 31 | Обобщающее занятия | | - просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотеки; |
| 32 | Муса Джалиль о любви к Родине. | Стихотворения М. Джалиля | Формирование нравственной позиции младшего школьника. |
| 33 | Писатели о войне. | Элла Фонякова, «Хлеб той зимы», Геннадий Черкашин «Кукла»,Юрий Герман«Вот как это было» | |
| 34 | Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия. | Тестирование по выявлению читательского кругозора. | |
| 35 | Промежуточная аттестация по итогам учебного | Тестирование по выявлению читательского кругозора. | |

| | | | |
|----|-------------------------|--|--|
| | года. | | |
| 36 | Экскурсия в библиотеку. | | |

Учебный план 2 года обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы контроля/аттестации |
|----------|--|------------------|----------|-------|-------------------------------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. | 1 | 2 | 3 | групповая | Собеседование. Опрос. Анкетирование |
| 2 | Стихотворные сказки | 2 | 4 | 6 | групповая | Беседа, опрос. |
| 3 | Детские энциклопедии | 1 | 2 | 3 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие |
| 4 | Стихи о природе. Страницы русской классики. | 1 | 2 | 3 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 5 | Рассказы современных писателей о детях | 1 | 8 | 9 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения, Беседа, опрос. |
| 6 | Волшебный мир сказок Бажова | 1 | 5 | 6 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 7 | Произведения о тех, кто трудится | 1 | 5 | 6 | индивидуальная – групповая | |
| 8 | Книги о природе и человеке | 2 | 7 | 9 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 9 | Рассказы о животных | 1 | 8 | 9 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 10 | Книги о ребятах и их делах | 2 | 7 | 9 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 11 | Произведения о долге и храбрости | 1 | 5 | 6 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 12 | Произведения о мамах и детях | 2 | 7 | 9 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 13 | Сказки о приключениях детей | 3 | 12 | 15 | индивидуальная – | Педагогические наблюдения. Практическое |

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----------------------------|---|
| | | | | | групповая | занятие. |
| 14 | Весёлые истории | 2 | 10 | 12 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие Беседа, опрос |
| 15 | Сказки народов разных стран | 2 | 10 | 12 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 16 | Книги о дружбе и взаимопомощи | 1 | 2 | 3 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие Беседа, опрос. Педагогические наблюдения. |
| 17 | Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. | 1 | 2 | 3 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 18 | Как рождается герой | 1 | 5 | 6 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 19 | Люби живое | 2 | 7 | 9 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Беседа, опрос. |
| 20 | По страницам детских журналов | 2 | 4 | 6 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 21 | Учусь сочинять | 3 | 6 | 9 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Беседа, опрос. |
| 22 | Твоя книжная полка | 2 | 7 | 9 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 23 | Страна Фантазия | 2 | 7 | 9 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 24 | Разножанровые произведения о разных подвигах родного народа. | 2 | 4 | 6 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |

| | | | | | | |
|--------------|---|-----------|------------|------------|----------------------------|--|
| | | | | | групповая | Педагогические наблюдения. |
| 25 | Зарубежные писатели детям | 2 | 10 | 12 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие.Беседа, опрос. |
| 26 | Мифы и легенды древней Греции | 1 | 5 | 6 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 27 | Книги, которые надо читать долго | 1 | 5 | 6 | индивидуальная – групповая | Беседа, опрос. |
| 28 | Театр и литература | 1 | 2 | 3 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 29 | Обобщающее занятие с детьми и родителями | - | 6 | 6 | групповая | Практическое занятие.Беседа, опрос. |
| 30 | Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия | 1 | 2 | 3 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 31 | Аттестация по завершении освоения образовательной программы | 0 | 3 | 3 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| Итого | | 47 | 169 | 216 | | |

Содержание программы 2 года обучения

| № | Темы | Использованная литература | Основное содержание работы |
|---|------|---------------------------|----------------------------|
| | | | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Психолого-педагогическая диагностика. | | |
| 2 | Стихотворные сказки | П.Ершов «Конёк – горбунок» А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее» | Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов. |
| 3 | Детские энциклопедии | Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. | Особенности энциклопедических публикаций. |
| 4 | Стихи о природе. Страницы русской классики. | Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев | Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн |
| 5 | Рассказы современных писателей о детях | Т.Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», и чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано» | Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. |
| 6 | Волшебный мир сказок Бажова | П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок» | Выделение особенностей уральских сказаний. |
| 7 | Произведения о тех, кто трудится | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело» | Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. |
| 8 | Книги о природе и человеке | М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста» | Деление произведения на смысловые части. |
| 9 | Рассказы о животных | Л.Толстой« Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Л.Андреев «Кусака» | Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя. |
| 10 | Книги о ребятах и их делах | А.Гайдар «Тимур и его команда». | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование |
| 11 | Произведения о долге и храбрости | В.Осеева «Долг», И. Тургенев «Капля жизни» | Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям |
| 12 | Произведения о мамах и детях | Борис Емельянов. Рассказы о маме, А.Милн «Непослушная мама», Софья Прокофьева. Повесть-сказка о маме "Не буду просить прощения». | Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения |
| 13 | Сказки о приключениях | И.Сигсгорд «Палле один на свете», А. Погорельский «Чёрная курица», | Литературное слушание. Анализ произведения. |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | ях детей | Эдуард Успенский «Путешествие в деревню», «Жюль Верн «Дети капитана Гранта». | |
| 14 | Весёлые истории | В.Ю Драгунский «Если бы я был взрослым», Владимир Алеников «Веселые истории про Петрова и Васечкина», М.Зощенко «Глупая история», И.Сухин «Вот такой затеяник» | Особенности произведений юмористического жанра. |
| 15 | Сказки народов разных стран | Британская сказка. «Джек и бобовый стебель», Шведская сказка. « Гвоздь из родного дома», Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников» | Особенности арабских сказок |
| 16 | Книги о дружбе и взаимопомощи | Ю. Куклачев «Мои друзья кошки», В. Дуров «Наша Жучка» | Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. |
| 17 | Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. | Е.Чарушин, В. Голявкин | Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. |
| 18 | Как рождается герой | Б.Заходер «История гусеницы», Ю.Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки» | Темп чтения, передача настроения голосом. |
| 19 | Люби живое | М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» | Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. |
| 20 | По страницам детских журналов | Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета» | Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. |
| 21 | Учусь сочинять | Бальмонт, М.Цветаева, А.Фет, Н.Гумелёв, Ф.Тютчев, Н.Некрасов. | Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие |
| 22 | Твоя книжная полка | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына» | Детальный анализ произведения. |
| 23 | Страна Фантазия | Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье» | Анализ произведения по вопросам учителя. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | Д.Родари «Приключения Чиполлино». | |
| 24 | Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа | К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». | История на страницах художественных произведений. |
| 25 | Зарубежные писатели детям | А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок» Э.Браун «Сипсик» Р.Распе «Самый правдивый человек на земле» | Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. |
| 26 | Мифы и легенды древней Греции | Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев. Рождение Зевса. Борьба Зевса с Тифоном. | Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. |
| 27 | Книги, которые надо читать долго | А. Волков «Волшебник изумрудного города» | Особенности чтения книг большого объема. Составление плана, опорные слова и предложения. |
| 28 | Театр и литература | Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка | Введение понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия. |
| 29 | Обобщающие занятия и экскурсия. | | - просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотеки; - КВН «В стране Читалии» |
| 30 | Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия | Тестирование по выявлению читательского кругозора. | |
| 31 | Промежуточная аттестация по итогам учебного года. | Тестирование по выявлению читательского кругозора. | |

Учебный план 3 года обучения

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы контроля/аттестации |
|-------------------------------------|---|------------------|----------|-------|----------------------------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятие | 1 | 1 | 2 | групповая | Собеседование. Опрос. Анкетирование |
| Страницы старины седой -28 ч | | | | | | |
| | Былины, былинщики. Былинны богатыри. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие |
| 3 | «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме | 2 | 2 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 4 | История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. | 2 | 4 | 6 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения, Беседа, опрос. |
| 5 | Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. | 2 | 2 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 6 | Первая печатная книга на Руси. Первпечатник Иван Фёдоров. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | |
| 7 | Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 8 | Экскурсия в книжный магазин. | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 9 | Крупницы народной мудрости - 16 ч. | | | | | |
| 10 | Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 11 | Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 12 | Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал (справочники, энциклопедии). | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Практическое занятие. |
| 13 | Русь великая в произведениях | 1 | 3 | 4 | индивидуальная | Практическое |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-----------------------------------|--|
| | фольклора. | | | | ая – групповая | занятие Беседа, опрос |
| 14 | Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках». Презентация постеров и книг. | 1 | 3 | 4 | индивидуальн ая – групповая | Практическое занятие. Беседа, опро с. Педагогические наблюдения. |
| | Мифы народов мира -16 ч. | | | | | |
| 15 | Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. | 1 | 1 | 2 | индивидуальн ая – групповая | Практическое занятие. Беседа, опрос. |
| 16 | Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | | 2 | 2 | индивидуальн ая – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 17 | Индийский миф «Озеро смерти» | | 2 | 2 | индивидуальн ая – групповая | Практическое занятие. Беседа, опрос. |
| 18 | Древнерусский миф. «Волшебные народы» | | 2 | 2 | индивидуальн ая – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 19 | Мифы Древнего Рима. «Как гуси спасли Рим» | | 2 | 2 | индивидуальн ая – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 20 | Мифы Древней Греции. «Гиацинт», «Дедал и Икар» | | 2 | 2 | индивидуальн ая – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 21 | Конкурс-кроссворд «Мифологические герои». Выставка книг. Работа с системным каталогом. | 1 | 3 | 4 | индивидуальн ая – групповая | Практическое занятие. Беседа, опрос. |
| | «Ступеньки мудрости» - 4ч | | | | | |
| 22 | Сказки и притчи Леонардо да Винчи. | 1 | 3 | 4 | индивидуальн ая – групповая | Беседа, опрос. |
| | Русские писатели-сказочники - 12 ч. | | | | | |
| 23 | Мир сказок: сказки народные и авторские. | 1 | 3 | 4 | индивидуальн ая – групповая | Практическое занятие.. Беседа, опрос. |
| 24 | Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок». | 1 | 1 | 2 | индивидуальн ая – групповая | Практическое занятие. |
| 25 | Антоний Погорельский.» Черная | | 2 | 2 | индивидуальн | Педагогические |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----------------------------|---|
| | кураца, или Подземные жители» | | | | ая – групповая | наблюдения.Беседа, опрос. |
| 26 | Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие Беседа, опрос |
| | Повести, рассказы и сказки зарубежных писателей – 22 ч. | | | | | |
| 27 | Гофман Э. "Щелкунчик и мышиный король" | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 28 | Гюго В. "Гаврош" | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие.Беседа, опрос. |
| 29 | Дефо Д. "Робинзон Крузо" | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 30 | Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие.Беседа, опрос. |
| 31 | Рауд Э. "Новые приключения муфты, полботинка и меховой бороды" | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 32 | Твен М. "Приключения Тома Сойера" | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 33 | Янссон Т. Сказки о Муми-Троллях. "Муми-Троль и страшная комета", "Муми-Троль и шляпа чародея" | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| | «Книги, книги, книги...» - 10 ч | | | | | |
| 34 | Библиотека. Первые библиотеки. | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 35 | Правила пользования библиотекой. Экскурсия в школьную библиотеку. | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Беседа, опрос. |
| 36 | Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги. | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 37 | Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы». | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие..Беседа, опрос. |
| | Книги о детях и для детей - 18 ч | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|----------------------------|---|
| 38 | Дети — герои книг писателей XIX века. | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 39 | Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. | 1 | 5 | 6 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие Беседа, опрос |
| 40 | Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие Беседа, опрос. Педагогические наблюдения. |
| 41 | Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков. | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 42 | А. Волков «Волшебник Изумрудного города». | | 4 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Беседа, опрос. |
| | Словари, справочники, энциклопедии- 8 ч. | | | | | |
| 43 | «Хранители слов» — словари. Выставка словарей. | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Беседа, опрос. |
| 44 | Игра-конкурс «Объясни слово». | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 45 | Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия. | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 46 | Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой. | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| | Современные писатели-детям – 10ч | | | | | |
| 47 | Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 48 | Е.Велтисов «Миллион и один день каникул» | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Беседа, опрос. |
| 49 | В. Медведев «Баранкин, будь человеком» | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| 50 | М. Москвина «Моя собака любит джаз» | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие.. Беседа, опрос. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----------------------------|--|
| 51 | К.Булычев «Гостя из будущего» | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. |
| Родные поэты - 10 ч | | | | | | |
| 52 | Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги. | 2 | 2 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие Беседа, опрос |
| 53 | Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др. | | 4 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие Беседа, опрос. Педагогические наблюдения. |
| 54 | Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе». | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| Писатели о писателях. Очерки и воспоминания -10ч | | | | | | |
| 55 | Очерки и воспоминания. Писатели о писателях. | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 56 | Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Беседа, опрос. |
| 57 | Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове» | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 58 | Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| Мир книг - 30 ч | | | | | | |
| 59 | Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота». | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Беседа, опрос. |
| 60 | С. Алексеев « Блокадный хлеб», « Буханка». | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. |
| 61 | Виктор Дубровин. «Мальчишки в сорок первом» | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 62 | Виталий Сёмин «Ласточка-звёздочка» | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 63 | Детские газеты и журналы. | 1 | 1 | 2 | индивидуальная | Практическое |

| | | | | | | |
|--------------|--|-----------|------------|------------|----------------------------|--|
| | | | | | ая – групповая | занятие.Беседа, опрос. |
| 64 | Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 65 | Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 66 | Электронные периодические издания «Детская газета» | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие.Беседа, опрос. |
| 67 | Час читателя. Знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 68 | Литературная игра «Тайны учебной книги» | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 69 | Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации. | 1 | 3 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| | Моя книжная полка – 14 ч. | | | | | |
| 70 | Н.Шер «Рассказы о русских писателях» | 1 | 1 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие.Беседа, опрос. |
| 71 | К. Паустовский «Далекие годы» | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. |
| 72 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве. | | 4 | 4 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 73 | Экскурсия в библиотеки. | | 6 | 6 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. |
| 74 | Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Практическое занятие. Практическое занятие. |
| 75 | Итоговая аттестация по итогам освоения образовательной программы | | 2 | 2 | индивидуальная – групповая | Педагогические наблюдения. Практическое занятие. |
| 76 | Обобщающее занятие. | | 2 | 2 | групповая | Практическое занятие. |
| Итого | | 49 | 167 | 216 | | |

Содержание программы 3 года обучения

Содержание программы 3 года обучения

| № п/п | Тема | Содержание темы, использованная литература | Форма организации занятия. Основное содержание работы | Виды деятельности |
|-------|---|--|---|--|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Психолого-педагогическая диагностика. | | | |
| 2 | Страницы старины седой -28 ч. | Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Экскурсия в книжный магазин. | Литературные игры Библиотечные уроки Путешествия по страницам книг Проекты Встречи с библиотекарем Уроки-спектакли | Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в тетради. Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче. Составлять небольшие устные монологические высказывания. Применять таблицы, схемы, модели для получения информации. Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью. |
| 3 | Крупницы народной мудрости - 16ч. | Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России. Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными | Литературные игры Конкурсы-кроссворды Библиотечные уроки Путешествия по страницам книг Проекты Встречи с библиотекарем | Сравнить иллюстрации с содержанием текста. Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу. Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в тетради. |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|---|
| | | <p>материалами. Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал (справочники, энциклопедии). Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках». Презентация постеров и книг.</p> | Уроки-спектакли | <p>Удерживать цель деятельности до получения ее результата. Различать виды текста.</p> |
| 4 | Мифы народов мира -16ч. | <p>Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом. Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».</p> | <p>Конкурсы-кроссворды Путешествия по страницам книг Проекты Встречи с библиотекарем Творческие конкурсы</p> | <p>Применять таблицы, схемы, модели для получения информации. Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью. Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции. Различать особенности диалогической и монологической речи.</p> |
| 5. | «Ступеньки мудрости» - 4ч | <p>Сказки и притчи Леонардо да Винчи. Сведения о Леонардо да Винчи, его творчестве и научной деятельности. Презентация.</p> | <p>Путешествия по страницам книг. Творческие проекты</p> | <p>Выделять из прочитанных книг особенно интересных сведений, мудрых советов. Подбирать сведений о Леонардо да Винчи, его творчестве, научной деятельности, для составления презентации. Оформлять презентации «Ступеньки мудрости».</p> |
| 5 | Русские писатели-сказочники - | <p>Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского,</p> | <p>Литературные игры Библиотечные</p> | <p>Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>12ч.</p> | <p>М. Ю. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка с П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Библиографические справочники, справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).</p> | <p>уроки Путешествия по страницам книг Проекты Встречи с библиотекарем Уроки-спектакли. Игровые занятия Творческие конкурсы Творческие проекты</p> | <p>справочную литературу. Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализировать произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Формировать умение слушать и слышать художественное слово. Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений.</p> |
| | <p>Повести, рассказы и сказки зарубежных писателе-22ч</p> | <p>Гофман Э. "Щелкунчик и мышинный король" Гюго В. "Гаврош" Дефо Д. "Робинзон Крузо" Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" Рауд Э. "Новые приключения муфты, полботинка и меховой бороды" Твен М. "Приключения Тома Сойера" Янссон Т. Сказки о Муми-Троллях. "Муми-Троль и страшная комета", "Муми-Троль и шляпа чародея"</p> | <p>Литературные игры Конкурсы-кроссворды Библиотечные уроки Путешествия по страницам книг.</p> | <p>Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Знакомство с широким кругом зарубежных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 6 | <p>«Книги, книги, книги...» - 10ч.</p> | <p>Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов». Проект «Русские баснописцы».</p> | <p>Литературные игры Конкурсы-кроссворды Библиотечные уроки Путешествия по страницам книг Проекты Встречи с библиотекарем Уроки-спектакли Игровые занятия Творческие конкурсы Творческие проекты</p> | <p>Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью. Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. Выявлять структурные части справочного аппарата книги. Исследовать собственные нестандартные способы решения. Сравнивать иллюстрации с содержанием текста. Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду). Удерживать цель деятельности до получения ее результата.</p> |
| 7 | <p>Книги о детях и для детей – 18 ч.</p> | <p>Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».</p> | <p>Литературные игры Конкурсы-кроссворды Библиотечные уроки Путешествия по страницам книг Проекты Встречи с библиотекарем Уроки-спектакли Игровые занятия Творческие конкурсы Творческие проекты</p> | <p>Формировать умение слушать и слышать художественное слово. Анализировать произведения. Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулировать главную мысль рассказа. Различать виды текста. Исследовать собственные нестандартные способы решения. Читать, выполняя задания к тексту. Составлять небольшие устные высказывания.</p> |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 8 | Словари, справочники, энциклопедии -8 ч. | «Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Игра «100 вопросов Почемучек». Составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках. | Конкурсы-кроссворды Библиотечные уроки Путешествия по страницам книг Проекты Встречи с библиотекарем Игровые занятия Творческие конкурсы Творческие проекты | Удерживать цель деятельности до получения ее результата. Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью. Исследовать собственные нестандартные способы решения. Сравнивать иллюстрации с содержанием текста. Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду). Выявлять структурные части произведения. |
| 9 | Современные писатели-детям -10ч. | Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». В. Медведев «Баранкин будь человеком» М. Москвина «Моя собака любит джаз». Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. | Литературные игры Конкурсы-кроссворды Библиотечные уроки Путешествия по страницам книг | Выбирать отрывка, пересказ от своего имени. Составлять вопросы по данным произведениям |
| 10 | Родные поэты -10ч. | Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине | Литературные игры Путешествия по страницам книг | Исследовать собственные нестандартные способы решения. Читать, выполняя задания к тексту. |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | | А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине». | Проекты Встречи с библиотекарем Уроки-спектакли Игровые занятия Творческие конкурсы Творческие проекты | Составлять небольшие устные монологические высказывания. Формировать умение слушать и слышать художественное слово. Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор. Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью. |
| 11 | Писатели о писателях. Очерки и воспоминания -10 ч. | Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов». Чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге. | Литературные игры Путешествия по страницам книг Проекты Встречи с библиотекарем Игровые занятия Творческие конкурсы Творческие проекты | Формировать умение слушать и слышать художественное слово. Анализировать произведения. Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу. Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулировать главную мысль рассказа. |
| 12 | Мир книг – 30ч. | Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота». Виктор Дубровин. «Мальчишки в сорок первом», Виталий Сёмин «Ласточка-звёздочка» Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя. Знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». Литературная игра «Тайны учебной книги». | Литературные игры Путешествия по страницам книг Проекты Встречи с библиотекарем Игровые занятия Творческие конкурсы Творческие проекты | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулировать главную мысль рассказа. Формулировать главную мысль газетного текста. Формировать умение слушать и слышать художественное слово. Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализировать произведения. |

| | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|---|
| 13 | Моя книжная полка-14ч. | Н.Шер «Рассказы о русских писателях» К. Паустовский «Далекие годы». Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы» - повесть о детстве. | Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям. | Составлять задания по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т. д.) Оформлять уголка летнего чтения. |
|----|-------------------------------|--|--|---|

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

В результате реализации программы учащиеся на первом году обучения должны

- **знать/понимать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

2 год обучения

В результате реализации программы учащиеся на втором году обучения должны:

знать/понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, понимать образные выражения, используемые в книге.

- **уметь** определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 год обучения

В результате реализации программы учащиеся на третьем году обучения должны: знать/понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, понимать образные выражения, используемые в книге, осознавать значимость чтения для личного развития;

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий, работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
 - отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
 - ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
 - составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
 - пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию, высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- находить книгу в открытом библиотечном фонде, выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности, сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
 - участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование.

В их числе:

1. CD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
2. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)
3. Компьютер, мультимедийный проектор.
4. Столы, стулья.

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем, иметь средства для затемнения.

Методические и дидактические материалы

1. Портреты писателей.
2. Художественные книги.
3. Сюжетные картинки.
4. Орфографические словари.
5. Толковый словарь.
6. Фразеологический словарь.
7. Сборники народного устного творчества.
8. Разные детские энциклопедии.
9. Картинки достопримечательных мест города Москвы.
10. Картинки достопримечательных мест города Казани.
11. Картинки достопримечательных мест города Елабуги.

В кабинете есть раздаточные материалы:

1. Тематические карточки «Буквы и слоги» (50 шт.)
2. Тематические карточки «Животные.» (20 шт.)
3. Тематические карточки «Продукты питания.» (15 шт.)
4. Тематические карточки «Фрукты. Овощи. Ягоды.» (15 шт.)

5. Тематические карточки «Профессии» (20 шт.)
6. Тематические карточки «Народы России.» (12 шт.)
7. Тематические карточки «Одежда, Обувь.» (12шт.)
8. Тематические карточки «Цветы» (12шт).
9. Тематические карточки «Растения» (12шт)
10. Тематические карточки «Эмоции» (10 шт).
11. «Моя семья.» (8 шт.)
12. Игрушки животных.
13. Игрушки «Фрукты. Ягоды».
14. Набор карточек по теме «Цвета».
15. Набор карточек «Цифры».

Формы аттестации/ контроля

Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся(формы проведения промежуточной аттестации)

Входной контроль, проводится в начале учебного года, определяет уровень развития детей.

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: тестирование, опрос, самостоятельные работы, проектная деятельность.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в конце полугодия, учебного года, определяет степень усвоения учащимися учебного материала.

Итоговый контроль обучающихся (аттестация по завершении освоения программы) проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итогового контроля – тестирование.

Оценочные материалы

Контрольно-измерительных материалов для проведения мониторинга качества образования

1. Назначение КИМ – определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, уровень понимания содержания и особенностей художественного текста.по предмету.

2. Структура тестовой работы.

Работа представляет собой текст, который состоит из художественного текста объемом 236 - 306 слов для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 4 задания с кратким ответом (КО), 2 задания с развернутым ответом (РО), требующее аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень Б – средней сложности.

3. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий представлено в таблице 1.

Распределение заданий по основным элементам содержания, уровням сложности, типам заданий представлены в плане тестовой работы (таблица 2)

Таблица 1

Распределение заданий

| № п/п | Содержательные линии | Число заданий |
|-------|---|---------------|
| 1. | Техника чтения и понимание прочитанного | 8 |
| 2. | Читательский кругозор | 3 |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика | 2 |
| 4. | Речевое развитие | 1 |

Таблица 2

План тестовой работы

| № задания | Содержательная линия | Контролируемые умения | Тип задания | Уровень сложности | Максимальный балл |
|-----------|---|--|-------------|-------------------|-------------------|
| | Блок А | | | | |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту). | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 3 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение выделять существенную информацию из литературного текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Литературоведческая пропедевтика | Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения). Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 5 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение определять главную мысль произведения. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 6 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение соотносить заглавие с темой или основной мыслью текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 7 | Читательский кругозор | Умение ориентироваться в мире книг. Определять произведение в нужный раздел книги (по тематике произведения). | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 8 | Литературоведческая пропедевтика | Умение определять жанр произведения. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| | Блок Б | | | | |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение находить и указывать героев произведения. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Техника чтения | Умение устанавливать | КО | Базовый | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|----|-------------------|---|
| | и понимание прочитанного | последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте | | уровень | |
| 3 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Речевое развитие | Умение формулировать личную оценку герою и его поступкам. | РО | Средней сложности | 1 |
| 5 | Читательский кругозор | Умение приводить примеры художественных произведений и авторов по данной тематике текста. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 6 | Читательский кругозор | Умение приводить примеры героев художественных произведений | РО | Средней сложности | 1 |

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

4. Система оценивания, выполнения отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл. Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

Критерии оценивания заданий Б4, Б6.

| № задания | Правильный ответ или критерии оценивания |
|------------------|---|
| Б4 | 1 балл: дано связное монологическое высказывание, содержащее оценку поступку главного героя, его характеристика. 0 баллов: все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл (например, «Валя была трусихой, потому что боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц»)) |
| Б6 | 1 балл: названы герои (герой) детских произведений, на которых ученик хотел бы походить и дано небольшое объяснение своему выбору. 0 баллов: ученик не ответил или частично выполнил задание |

Уровни оценивания

100% - 85% - выше среднего - 12-14 баллов

84% - 75% - средний – 11баллов –

74% - 50% - ниже среднего – 7 – 10 баллов

5. Время выполнения работы и условия её проведения

Общее время выполнения работы 40-50 мин.

Список литературы

Литература для детей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие игры и развлечения со словами. – М.: ОО ИКТЦ «Лада», 2008.-224с., ил.
2. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
3. Волков С.В. Я познаю мир. Русский язык: Детская энциклопедия.- М.: ООО «издательство АСТ», 2001.-493 с.: ил.
4. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
5. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
6. Сеницын В.А. Чтобы язык не заплетался. – М.: ОО ИКТЦ «Лада», 2008.-192 с.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. лучшие игры и развлечения со словами. – М.: ОО ИКТЦ «Лада», 2008.-224с., ил.
2. Волина В.В.. Игры с буквами и словами. – М.- «АСТ- ПРЕСС», 1997
3. Волков С.В. Я познаю мир. Русский язык: Детская энциклопедия. - М.: ООО «издательство АСТ», 2001.-493 с.: ил
4. Газеты для педагогов начальной школы «Педсовет», «Педагогическое творчество»
5. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
6. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом 1-4 классы.
7. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся. - М.: педагогика, 1983.-144с., ил.
8. Львов М. Р. Словарик синонимов и антонимов. Для начальных классов. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Вентана-Граф, 1996.
9. Лютова О.А. "Литературные игры и праздники в начальной школе" (методическое пособие) - М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
11. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
12. Сеницын В.А. Чтобы язык не заплетался. – М.: ОО ИКТЦ «Лада», 2008.-192 с.

Нормативно-правовое обеспечение программы в ДООП:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте

Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

4. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)

9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).

10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

Интернет-ресурсы

1. Интернет ресурсы: сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения www.standart.edu.ru

2.. Интернет-ресурсы: Сеть творческих учителей it-n.ru

3. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru «Все работы» Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373, lit-studia.ru/method/46.html

Приложение 1

Календарный-учебный график

1й год обучения

| № п/п | Дата проведения занятия | Наименование разделов и тем | Количество часов | Форма занятия | Формы аттестации/ контроля | Примечания |
|-------|-------------------------|--|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------|
| 1 | | Вводное занятие. Техника безопасности. Входная психолог-педагогическая диагностика | 2 | Учебное занятие | Собеседование. Опрос. Анкетирование | |
| 2 | | Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая» | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос. Практическое занятие | |
| 3 | | Сказки о животных «Трудолюбивым да | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|-----------------|---|--|
| | | сообразительным никакая беда не страшна» | | | Педагогические наблюдения. | |
| 4 | | Сказки о животных «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 5 | | Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 6 | | Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 7 | | Учись дружить. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 8 | | Учись дружить. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 9 | | Учись дружить. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 10 | | Здравствуй, осень! | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 11 | | Здравствуй, осень! | 2 | Учебное занятие | Пед.наблюдение | |
| 12 | | Худому делу – худой конец. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 13 | | Худому делу – худой конец. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 14 | | Худому делу – худой конец. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 15 | | Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!... | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 16 | | Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!... | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 17 | | Весёлые стихи | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|-----------------|---|--|
| 18 | | Весёлые стихи | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 19 | | Весёлые стихи | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 20 | | «На ярмарке» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 21 | | «На ярмарке» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 22 | | Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 23 | | Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 24 | | Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни....» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 25 | | Рассказы о животных. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |
| 26 | | Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения | |
| 27 | | Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 28 | | Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 29 | | Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 30 | | Сказки и стихи о приключениях и | 2 | Учебное занятие | Практическое | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--------------------|---|--|
| | | волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь. | | | занятие. Педагогические наблюдения | |
| 31 | | Рассказы и стихи о подвигах. | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос. Практическое занятие | |
| 32 | | Рассказы и стихи о подвигах. | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос. Практическое занятие | |
| 33 | | Тебе смешно, а мне до сердца дошло | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 34 | | Тебе смешно, а мне до сердца дошло | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 35 | | Сказки о настоящей дружбе. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 36 | | Сказки о настоящей дружбе. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 37 | | О героизме и трусости Слава греет – позор жжет | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 38 | | О героизме и трусости | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |
| 39 | | Слава греет – позор жжет | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. | |
| 40 | | Жизнь дана на добрые дела. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 41 | | Жизнь дана на добрые дела. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 42 | | Произведения о ребятах – сверстниках. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 43 | | Произведения о ребятах – сверстниках | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|-----------------|---|--|
| 44 | | Произведения о ребятах – сверстниках | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. | |
| 45 | | Родину – мать учись защищать. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 46 | | Родину – мать учись защищать. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 47 | | Нет лучше дружка, чем родимая матушка | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 48 | | Нет лучше дружка, чем родимая матушка | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 49 | | Книги о ребятах и их делах | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос. Практическое занятие | |
| 50 | | Книги о ребятах и их делах | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос. Практическое занятие | |
| 51 | | Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 52 | | Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 53 | | Басни дедушки Крылова | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 54 | | Басни дедушки Крылова | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 55 | | Весна, весна на улице, весенние деньки! | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 56 | | Весна, весна на улице, весенние деньки! | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 57 | | Знай и люби родную природу! | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|-----------------|---|--|
| 58 | | Знай и люби родную природу! | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 59 | | Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 60 | | Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 61 | | Сказки народов моей республики. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 62 | | Сказки народов моей республики. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения | |
| 63 | | Сказки народов моей республики. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения | |
| 64 | | Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 65 | | Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 66 | | Габдулла Тукай для детей. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 67 | | Габдулла Тукай для детей. | | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 68 | | Муса Джалиль о любви к Родине. Писатели о войне. | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос. Практическое занятие | |
| 69 | | Обобщающие занятия | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 70 | | Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия | 2 | Учебное занятие | Контрольное тестирование | |
| 71 | | Промежуточная аттестация по итогам | 2 | Учебное занятие | Контрольное тестирование. | |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------|----------------|-----------------|-----------------------|--|
| | | учебного года | | | | |
| 72 | | Экскурсия в библиотеку. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |
| | | | 144 час | | | |

2 ой год обучения

| № п/п | Дата | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Формы контроля | Примечание |
|-------|------|--|------------------|-----------------|--|------------|
| 1. | | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Психолого-педагогическая диагностика. | 3 | Учебное занятие | Собеседование. Опрос. Анкетирование | |
| 2 . | | Стихотворные сказки. П.Ершов «Конёк – горбунок» | 3 | Учебное занятие | Беседа, опрос. Педагогические наблюдения | |
| 3 | | А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее» | 3 | Учебное занятие | Беседа, опрос. | |
| 4. | | Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. | 3 | Учебное занятие | Беседа, опрос. Педагогические наблюдения | |
| 5 | | Стихи о природе. Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Беседа, опрос. | |
| 6. | | Рассказы современных писателей о детях. Т.Лихоталь «Синяк». | 3 | Учебное занятие | Беседа, опрос. | |
| 7. | | Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», и чего не люблю» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие | |
| 8. | | В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано» | 3 | Учебное занятие | Беседа, опрос. | |
| 9. | | Волшебный мир сказок Бажова «Огневушка-поскакушка» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие | |
| 10 | | П. Бажов «Каменный цветок», «Змейка»» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Беседа, опрос. | |
| 11. | | Произведения о тех, кто трудится. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»», | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие | |
| 12 | | В. Осеева «Простое дело» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Беседа, | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------|---|--|
| | | | | | опрос. | |
| 13 | | Книги о природе и человеке. М.Пришвин «Гачки» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Бесед а, опрос. | |
| 14 | | Р.Киплинг «Маугли» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Беседа, опрос. | |
| 15 | | Б.Житков «Мангуста» | 3 | Учебное занятие | | |
| 16 | | Рассказы о животных. Л.Толстой« Как волки учат своих детей» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Бесед а, опрос. | |
| 17 | | К.Паустовский «Барсучий нос» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Беседа, опрос. | |
| 18 | | Л.Андреев «Кусака» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Бесед а, опрос. | |
| 19 | | Книги о ребятах и их делах А.Гайдар «Тимур и его команда». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 20 | | Книги о ребятах и их делах А.Гайдар «Тимур и его команда». | 3 | Учебное занятие | Беседа, опрос. | |
| 21 | | Книги о ребятах и их делах А.Гайдар «Тимур и его команда». | 3 | Учебное занятие | Беседа, опрос. | |
| 22 | | Произведения о долге и храбрости. В.Осева «Долг». | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие | |
| 23 | | И. Тургенев «Капля жизни» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |
| 24. | | Произведения о мамах и детях. Борис Емельянов. Рассказы о маме: | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Бесед а, опрос. | |
| 25. | | Софья Прокофьева. Повесть-сказка о маме "Не буду просить прощения» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 26 | | А.Милн «Непослушная мама» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 27 | | Сказки о приключениях детей. Эдуард Успенский «Путешествие в деревню». | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |
| 28. | | Жюль Верн «Дети капитана Гранта». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Бесед а, опрос. | |
| 29. | | И.Сигсгорд «Палле один на свете» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Бесед а, опрос. | |
| 30. | | | 3 | Учебное | Педагогические | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----------------------|---|--|
| | | А. Погорельский «Чёрная курица» | | занятие | наблюдения,Беседа, опрос. | |
| 31. | | Б.Житков «Кенгура», «Галка», «Про обезьянку | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Беседа, опрос. | |
| 32 | | Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия | 3 | Практическое занятие. | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 33 | | В.Ю Драгунский «Если бы я был взрослым» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 34 | | Владимир Алеников «Веселые истории про Петрова и Васечкина» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 35 | | М.Зощенко« Глупая история», | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 36. | | И.Сухин «Вот такой затейник». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 37 | | Сказки народов разных стран Британская сказка. «Джек и бобовый стебель» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 38. | | Шведская сказка. « Гвоздь из родного дома» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 39. | | Арабская сказка «Синбад – мореход». | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Беседа, опрос. | |
| 40 | | «Али – Баба и сорок разбойников» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 41. | | Книги о дружбе и взаимопомощи Ю. Куклачев «Мои друзья кошки». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 42 | | В. Дуров «Наша Жучка». | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 43. | | Как рождается герой. Б.Заходер «История гусеницы». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 44. | | Ю.Мориц « Жора Кошкин». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----------------|---|--|
| 45 | | Л.Яхнин «Лесные жуки». | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |
| 46. | | Люби живое. М.Пришвин «Рождение кастрюльки», | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 47. | | Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. | |
| 48 | | «По страницам детских журналов. Ю.Ермолаев «Соседка по парте». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 49 | | Журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Беседа, опрос. | |
| 50 | | Учусь сочинять Бальмонт, М.Цветаева. | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 51 | | А.Фет, Н.Гумелёв. | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 52 | | Ф.Тютчев, Н.Некрасов. | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 53 | | Твоя книжная полка. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 54 | | Н.Носов «Приключения Толи Кюквина» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 55 | | Н.Носов «Дневник Коли Синицына» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |
| 56. | | Страна Фантазия. Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 57 | | Д.Родари «Приключения Чиполлино». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 58. | | Д.Родари «Приключения Чиполлино». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 59 | | К.Ушинский «Александр Невский». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 60 | | А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 61. | | Зарубежные писатели детям. А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 62. | | А.Линдгрэн «Пеппи длинный чулок» | 3 | Учебное | Педагогические | |

| | | | | | | |
|-----|--------|---|---------------|----------------------|--|--|
| | | | | занятие | наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 63 | | Э.Браун «Сипсик» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 64. | | Р.Распе «Самый правдивый человек на земле» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 65 | | Мифы древней Греции. Рождение героя, Геракл в Фивах. Немейский лев. | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 66 | | Рождение Зевса. Борьба Зевса с Тифоном | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 67 | | А. Волков «Волшебник изумрудного города» | 3 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |
| 68. | | А. Волков «Волшебник изумрудного города» | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 69. | | Мы –артисты. Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка. | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 70 | | Обобщающие занятия. Выставка работ. | 3 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 71 | | Промежуточная аттестация по итогам 2 года обучения | 3 | Практическое занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 72 | | Экскурсия в библиотеку. | 3 | Практическое занятие | Педагогические наблюдения.Беседа. | |
| | Итого: | | 216 ч. | | | |

3й год обучения

| № п/п | Дата | Тема занятия | | Форма занятия | Формы контроля/аттестации | Примечание |
|-------|------|--|---|-----------------|------------------------------------|------------|
| | | | | | | |
| 1. | | Вводное занятие. Техника безопасности на занятии | 2 | Учебное занятие | Собеседование.Опрос. Анкетирование | |

Страницы старины седой -28 ч

| | | | | | | |
|--|--|--|---|-----------------|---|--|
| 2. | | Былины, былинщики. | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос. Педагогические наблюдения | |
| 3 | | Былинные богатыри. | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос. | |
| 4. | | «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос. Педагогические наблюдения | |
| 5 | | «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Беседа, опрос. | |
| 6. | | История книги. | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос. | |
| 7. | | Рукописные книги. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие | |
| 8. | | . Книги Древней Руси. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие | |
| 9. | | . Библиотека Ярослава Мудрого. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие | |
| 10 | | Наставления Ярослава Мудрого. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения, Беседа, опрос. | |
| 11 | | Первая печатная книга на Руси. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения, Беседа, опрос. | |
| 12 | | Первопечатник Иван Фёдоров. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения, Беседа, опрос. | |
| 13 | | Библия на русском языке | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос. | |
| 14 | | «Блудный сын». | 2 | Учебное занятие | Беседа, опрос. | |
| 15 | | Экскурсия в книжный магазин. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие | |
| Крупница народной мудрости – 16ч. | | | | | | |
| 16. | | Сборники произведений фольклора. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |
| 17 | | Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения, Беседа, опрос. | |
| 18. | | Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|-----------------|---|--|
| | | разных изданиях. | | | | |
| 19. | | Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал (| 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения, Беседа, опрос. | |
| 20. | | Русь великая в произведениях фольклора. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения, Беседа, опрос. | |
| 21. | | Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал (справочники, энциклопедии). | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения, Беседа, опрос. | |
| 22. | | Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках». | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения, Беседа, опрос. | |
| 23 | | Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках». Презентация постеров и книг. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| Мифы народов мира -16 ч. | | | | | | |
| 24. | | Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 25. | | Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 26. | | Индийский миф «Озеро смерти» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 27. | | Древнерусский миф. «Волшебные народы» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|-----------------|---|--|
| | | | | | Педагогические наблюдения. | |
| 28. | | Мифы Древнего Рима. «Как гуси спасли Рим» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 29. | | Мифы Древней Греции. «Гиацинт», «Дедал и Икар» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |
| 30 | | Конкурс-кроссворд «Мифологические герои». | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. | |
| 31 | | Выставка книг. Работа с системным каталогом. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения, Беседа, опрос. | |
| Ступеньки мудрости – 4ч. | | | | | | |
| 32 | | Сказки и притчи Леонардо да Винчи. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. | |
| 33 | | Сказки и притчи Леонардо да Винчи. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. | |
| Русские писатели-сказочники -12 ч. | | | | | | |
| 34. | | Мир сказок: сказки народные и авторские. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |
| 35. | | Книги со сказками русских писателей- классиков. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 36 | | Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок». | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. | |
| 37. | | Антоний Погорельский.» Черная курица, или Подземные жители» | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. | |
| 38. | | Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 39 | | Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. | |
| Повести, рассказы и сказки зарубежных писателей – 22 ч. | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|-----------------|---|--|
| 40 | | Гофман Э. "Щелкунчик и мышиный король" | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 41 | | Гюго В. "Гаврош" | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 42 | | Гюго В. "Гаврош" | 2 | Учебное занятие | | |
| 43 | | Дефо Д. "Робинзон Крузо" | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 44 | | Дефо Д. "Робинзон Крузо" | 2 | Учебное занятие | | |
| 45 | | Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 46 | | Рауд Э. "Новые приключения муфты, полботинка и меховой бороды" | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Беседа, опрос. | |
| 47 | | Твен М. "Приключения Тома Сойера" | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Беседа, опрос. | |
| 48 | | Твен М. "Приключения Тома Сойера" | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Беседа, опрос. | |
| 49 | | Янссон Т. Сказки о Муми-Троллях. "Муми-Троль и страшная комета", "Муми-Троль и шляпа чародея" | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Беседа, опрос. | |
| 50 | | Янссон Т. Сказки о Муми-Троллях. "Муми-Троль и страшная комета", "Муми-Троль и шляпа чародея" | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения,Беседа, опрос. | |
| «Книги, книги, книги...» - 10 ч | | | | | | |
| 51. | | Библиотека. Первые библиотеки. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 52. | | Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 53. | | Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|-----------------|---|--|
| 54. | | Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы». | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 55. | | Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы». | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| Книги о детях и для детей - 18 ч | | | | | | |
| 56 | | Дети — герои книг писателей XIX века. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Практическое занятие. | |
| 57. | | Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 58 | | Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 56 | | Дети — герои книг. Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 60. | | Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие Беседа, опрос | |
| 61 | | Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 62 | | Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 63. | | А. Волков «Волшебник Изумрудного города». | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие Беседа, опрос | |
| 64. | | Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|-----------------|--|--|
| | | Изумрудного города». | | | Педагогические наблюдения. | |
| Словари, справочники, энциклопедии- 8ч. | | | | | | |
| 65. | | «Хранители слов» — словари. Выставка словарей. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие Беседа, опрос | |
| 66. | | Игра-конкурс «Объясни слово». | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. | |
| 67. | | Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 68. | | Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| Современные писатели-детям – 10ч | | | | | | |
| 69. | | Е.Велтисов «Мальчик из чемодана» | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 70. | | Е.Велтисов «Миллион и один день каникул» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Беседа, опрос. Педагогические наблюдения. | |
| 71. | | В. Медведев «Баранкин будь человеком» | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. | |
| 72. | | М. Москвина «Моя собака любит джаз» | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 73 | | К.Булычев «Гостя из будущего» | 2 | | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| Родные поэты - 10 ч | | | | | | |
| 74. | | Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 75 | | Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 76. | | Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 77 | | Читаем и слушаем стихотворения о Родине И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|----------------------|--|--|
| 78. | | Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе». | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| Писатели о писателях. Очерки и воспоминания -10 ч. | | | | | | |
| 79. | | Очерки и воспоминания. Писатели о писателях. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 80. | | Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове». | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие.Беседа, опрос. | |
| 81 | | К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 82. | | Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 83. | | Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| Мир книг - 30 ч | | | | | | |
| 84. | | Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота». | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения.Беседа, опрос. | |
| 85 | | Е. Ильина «Четвёртая высота». | 2 | | | |
| 86. | | С. Алексеев «Блокадный хлеб», « Буханка». | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 87. | | Виктор Дубровин. «Мальчишки в сорок первом». | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 88 | | Виктор Дубровин. «Мальчишки в сорок первом». | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 89. | | Виталий Сёмин «Ласточка-звёздочка» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Беседа, опрос | |
| 90. | | Детские газеты и журналы. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Беседа, опрос. | |
| 91. | | Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». | 2 | Практическое занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|-----------------|---|--|
| 92 | | Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 93. | | Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 94. | | Электронные периодические издания «Детская газета» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 95. | | Час читателя. Знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос. | |
| 96. | | Литературная игра «Тайны учебной книги» | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 97 | | Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 98 | | Библиотечная мозаика: подготовленные презентации. | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| Моя книжная полка-14 ч. | | | | | | |
| 99. | | Н.Шер «Рассказы о русских писателях» | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 100. | | К. Паустовский «Далекие годы» | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 101 | | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 102 | | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве. | 2 | Учебное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 103 | | Экскурсия в библиотеку. | 2 | Экскурсия | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 104 | | Экскурсия в библиотеку. | 2 | Экскурсия | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 105 | | Экскурсия в библиотеку. | 2 | Экскурсия | Практическое | |

| | | | | | | |
|--------------|--|--|------------|-------------------|---|--|
| | | | | | занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 106 | | Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия | 2 | Зачётное занятие | Педагогические наблюдения. Беседа, опрос | |
| 107 | | Итоговая аттестация по итогам освоения образовательной программы | 2 | Зачётное занятие. | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| 108 | | Обобщающее занятие . | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие. Педагогические наблюдения. | |
| Итого | | | 216 | | . | |

Приложение 2

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ

Время проведения: сентябрь

Группы первого года обучения

Сформированность специальных ЗУН:

Количество баллов от 1 до 3

1 – ниже среднего; 2 – средний, 3 – выше среднего

| Фамилия, имя учащегося | Способ чтения | Темп чтения | Осознанность чтения | И т о г |
|------------------------|---------------|-------------|---------------------|------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Сформированность специальных ЗУН:

Способ чтения:

1 балл – не умеет читать;

2 балла – читает по слогам;

3 балла – читает словами и предложениями.

Темп чтения: за 1 минуту:

1 балл – 0 слов;

2 балла – 10-15 слов;

3 балла – 16-25 слов.

Осознанность чтения:

1 балл –

2 балла – понимает прочитанное, выполняет 1 задание, отвечает на 1 вопрос.

3 балла - понимает прочитанное, выполняет 1 задание, отвечает на 1-2 вопросы.

Чудесная ёлка.

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили ёлку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под ёлку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под ёлкой около кочана капусты хлопотали два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью. (66 слов)

Г. Скребицкий, В. Чаплина

Задания по тексту.

1. Определи и отметь галочкой предмет, который не упоминается в рассказе (Даются предметные картинки)

2. Ответь на вопрос: Для кого дети нарядили ёлку?

3. Как можно озаглавить рассказ?

Начальная психолого-педагогическая диагностика

Метод диагностики – наблюдение, собеседование, тестирование

| ФИО | Сформированность ЗУНов | Психофизиологические характеристики | | Эмоциональная сфера | Мотивационная сфера | Самостоятельность | Познавательная активность | Коммуникативные умения | Итого баллов (без учета ЗУН) |
|-----|------------------------|-------------------------------------|----------|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------------|------------------------|------------------------------|
| | | Память | Внимание | Самоконтроль | Уровень мотивации | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Количество баллов: от 1 до 3

Психофизиологические характеристики

Память учащегося оценивается визуально по следующей шкале оценок:

3 балла – очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;

2 балла - средний уровень памяти, характеристики неустойчивы;

1 балл – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая;

Внимание оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;
2 балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;
1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается.

Эмоциональная сфера.

Самоконтроль – определите визуально, насколько обучающийся способен управлять своими эмоциями.

3 – высокий уровень самоконтроля: ученик в состоянии регулировать свое эмоциональное состояние. Когда необходимо, способен сдерживать эмоции, когда надо – выплеснуть наружу, способен проявлять сочувствие, сопереживание, выражать их эмоционально;

2 – средний (неустойчивый) уровень самоконтроля;

1 – низкий уровень самоконтроля: обучающийся не способен сдерживать свои эмоции..

Мотивационная сфера.

Уровень мотивации

3 балла – высокий уровень мотивации: ученик с удовольствием заниматься, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;

2–средний (неустойчивый) уровень мотивации;

1 – низкий уровень мотивации: ученик без желания занимается в объединении (ходит с группой продленного дня, заставляют родители и т.д.)

Интерес к предмету : 3 балла – высокий; 2 балла – средний; 1 балл – низкий.

Самостоятельность:

3 балла - самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.

2 балла - самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

1 балл - самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

Познавательная активность:

3 балла - ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей

2 балла – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;

1 балл - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;

Коммуникативные умения:

3 балла -инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.

2 балла -свидетельствует контактность с учителем и неконтактность со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу

1 балл - ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.

Критерии уровня развития психологических качеств личности:

7 -11 баллов - ниже среднего

12 - 16 баллов - средний

17-21 балл - выше среднего

Выводы и рекомендации: делаются на основании результатов диагностики по каждому ребенку и по группе в целом.

**Промежуточная аттестация обучающихся
по итогам 1 полугодия 2022 учебного года
Диагностическая карта**

Для всех учебных групп

Педагог:

Группа: , год обучения :

| Фамилия, имя учащегося | Показатели освоения обучающих задач | | | Показатели освоения развивающих задач | | | Показатели освоения воспитательных задач | | | Уровень освоения программы |
|---|-------------------------------------|----|----|---------------------------------------|----|----|--|----|----|----------------------------|
| | О1 | О2 | О3 | Р1 | Р2 | Р3 | В1 | В2 | В3 | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Средний балл по группе | | | | | | | | | | |
| Средний балл по показателям: 3-4 низкий 5-7 – средний 8-9 – высокий | | | | | | | | | | |

Критерии освоения программы: 9 - 14 баллов – ниже среднего
15 -21 балл - средний
22 – 27 баллов – выше среднего

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять навыки чтения (скорость чтения, требования)
2. Обучать разным видам чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
3. Научить осмыслить и оценить прочитанное.

Развивающие:

1. Развить связную грамматически правильную монологическую и диалогическую речь.
2. Развивать зрительное внимание и восприятие.
3. Формировать навыки самостоятельных занятий во время игрового досуга.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к художественному чтению.
2. Воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности.
3. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

**Промежуточная аттестация обучающихся
по итогам 2022-2023 учебного года
Диагностическая карта (по образцу 1 полугодия)**

**Результаты психолого-педагогической диагностики группы
на конец _____ учебного года(по образцу входной диагностики)**

**Результаты психолого-педагогической диагностики учащихся группы
(сравнительный анализ)**

| Фамилия, имя учащегося | Результаты входной диагностики | Результаты диагностики на конец учебного года |
|------------------------|--------------------------------|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Качество освоения образовательной программы учащимися группы за 2022-2023 учебный год

| ФИО | Результаты входной диагностики | | Результаты освоения программы за I полугодие | Результаты освоения программы за учебный год | | Результативность | | | | Итоговый уровень освоения программы |
|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------|--|--|---------------------------|------------------|----------|-------------|------------|-------------------------------------|
| | Уровень входных ЗУН | Психол.-педагог. диагнос. | | Уровень освоения программы | Психол.-педагог. диагнос. | Муницип. | Республ. | Всероссийс. | Междунаро. | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Средний балл по показателям | | | | | | | | | | |

Выводы:

Оформление результатов мониторинга: педагогический прогноз, тенденции развития данного объединения, сводные таблицы, диаграммы, анализ, информационные листы, план коррекционной работы и т.д.

**Приложение 3
Оценочные материалы по диагностике освоения образовательной программы**

Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия

Маленький Петя шел по тропинке. Навстречу выбежала черная лохматая собака. Петя испугался и хотел убежать. Но вдруг к его ногам прижался маленький котенок и жалобно замыкал. Он просил защиты от страшного зверя.

Пете стыдно стало перед котенком. Мальчик поднял его, и смело пошел навстречу собаке.

Собака остановилась, испуганно посмотрела на Петю и скрылась в кустах. (55 слов)
(По В Сухомлинскому)

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.

- а) лошадь котенок, собака;
- б) мальчик, котенок, собака;
- в) ребяташки, собака, котенок.

2. Что хотел сделать Петя при виде собаки?

- а) хотел покормить собаку;
- б) хотел поиграть с собакой;
- в) хотел убежать.

3. Какое чувство испытал мальчик, увидев собаку?

- а) страх;
- б) радость;
- в) восторг.

4. Кого спас Петя?

- а) котенка;
- б) ежика;
- в) воробья.

5. Что помогло Пете преодолеть страх?

- а) страх;
- б) стыд;
- в) ловкость.

6. Есть ли в тексте персонажи, которые у тебя вызывают сочувствие? Почему?

7. Озаглавь рассказ. Запиши его название.

Правильные ответы к заданиям

| | А | Б | В |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 | | + | |
| 2 | | | + |
| 3 | + | | |
| 4 | + | | |
| 5 | | + | |

Промежуточная аттестация по итогам учебного года

Прочитай текст.

Митя накатался на саночках с горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой и говорит:

- Как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была! Отец предложил записать желание в записную книжечку.

Пришла весна. Митя набегался по лугу, нарвал цветов и говорит:

- Я бы желал, чтобы всё весна была.

И это желание было записано.

Настало лето. Весь длинный день веселился мальчик: наловил рыбу, набрал ягод, кувыркнулся в душистом сене. Вечером сказал:

- Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Митя записал.

Наступила осень. В саду собирали яблоки и груши. Митя был в восторге:

- Осень лучше всех времён года!

То же самое Митя говорил и о весне, и о зиме, и о лете.(75 слов)

Часть 1.

1. В какое время года Митя катался на саночках?

- А) зимой
- Б) летом
- В) осенью
- Г) весной

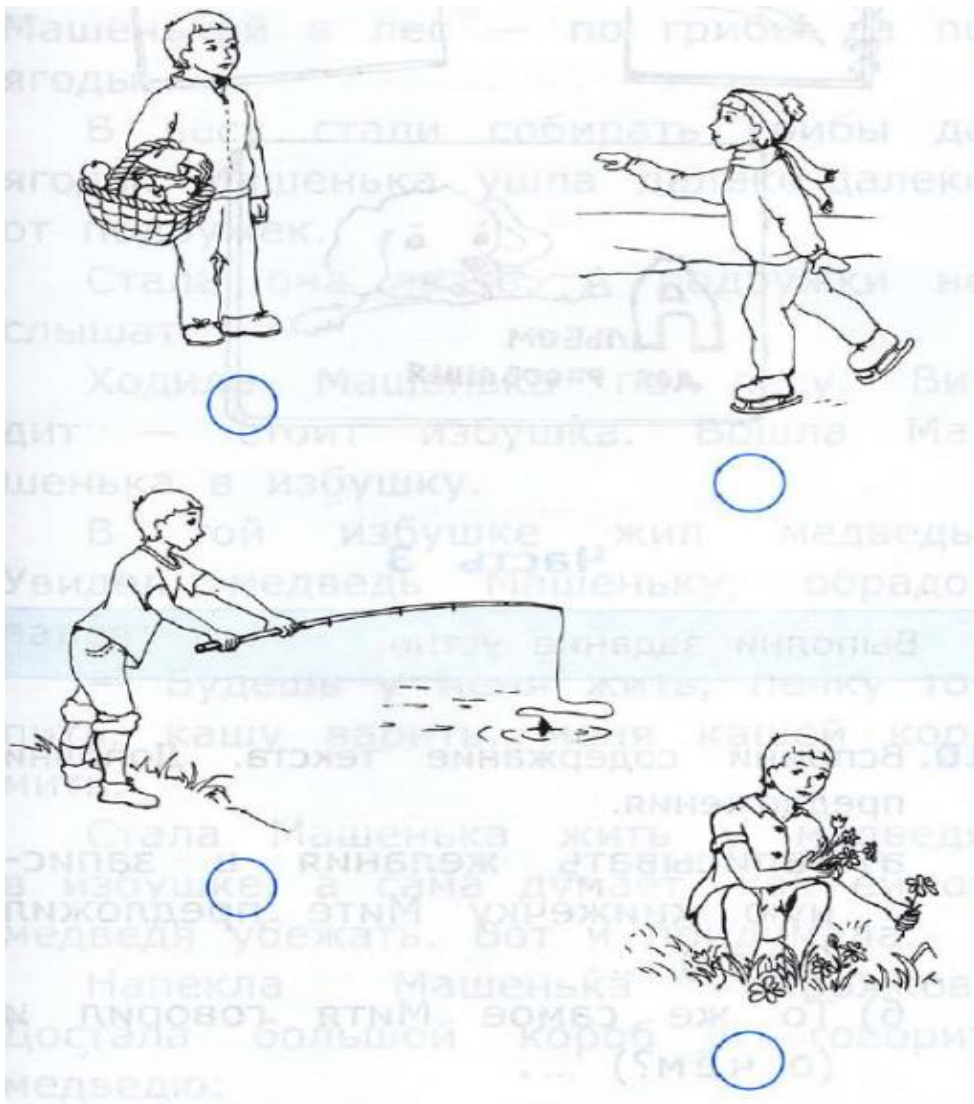
2. В какое время года мальчик бегал по лугу?

- А) зимой
- Б) летом
- В) осенью
- Г) весной

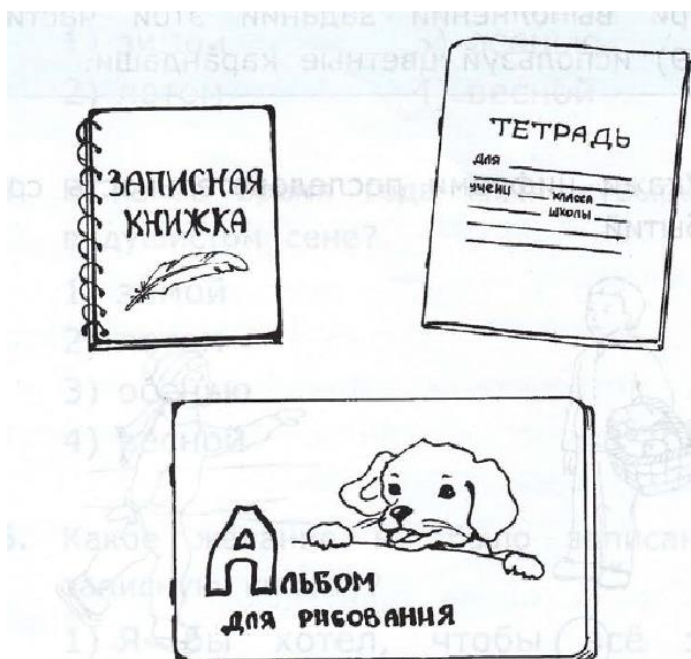
3. Какие времена года больше всего любил мальчик?
- А) только лето и осень
 - Б) только зиму и весну
 - В) только весну и лето
 - Г) все: и зиму, и весну, и лето, и осень
4. В какое время года Митя собирал душистые яблоки и жёлтые груши?
- А) зимой
 - Б) летом
 - В) осенью
 - Г) весной
5. В какое время года Митя кувыркался в душистом сене?
- А) зимой
 - Б) летом
 - В) осенью
 - Г) весной
6. Какое желание не было записано в записную книжку?
- А) Я бы хотел, чтобы всё зима была!
 - Б) Я бы желал, чтобы всё весна была.
 - В) Я бы желал, чтобы лету конца не было!
 - Г) Осень лучше всех времён года.
7. Укажи подходящее название к этому произведению.
- А) Времена года.
 - Б) Четыре желания.
 - В) Мальчик Митя.
 - Г) Мальчик и его отец.

Часть 2.

8. Укажи цифрами последовательность событий.



9. Отметь только тот предмет, в который записывались желания мальчика.



Правильные ответы к заданиям

| Часть 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|
| А | + | | | | | | |
| Б | | | | | + | | + |
| В | | | | + | | | |
| Г | | + | + | | | + | |

